

# Der Dokumentarfilm-Wettbewerb beim 37. Filmfestival Max Ophüls Preis

## Die Filme der Wettbewerbskategorie Dokumentarfilm des 37. Filmfestivals Max Ophüls Preis stehen fest.

Es wurden circa 150 Werke gesichtet, wovon 12 für den Dokumentarfilm-Wettbewerb des Filmfestivals Max Ophüls Preis 2016 ausgewählt wurden. Zehn der Wettbewerbsfilme sind Uraufführungen, zwei von ihnen deutsche Erstaufführungen. Deutsche Produktionen überwiegen mit neun Filmen, dazu kommen je eine deutsch-österreichische Koproduktion, eine schweizer-finnische Koproduktion sowie eine Produktion aus Österreich.

Fünf Eritreer und ein Dorf in Schleswig-Holstein, eine deutsche Filmemacherin und ein bhutanischer Farmer, ein britischer Fluglehrer und ghanaische Pilotenschülerinnen, ein Enkel und sein Opa: Das Überwinden von sozialen, kulturellen und politischen Differenzen gehört in unserer Welt zu den dringlichsten Herausforderungen. Gespiegelt wird dies in einer Vielzahl der Wettbewerbsbeiträge aus unterschiedlichen Perspektiven und mit großer filmischer Kraft. Ein starker Jahrgang als Reflektor unserer Welt.

Die Filme konkurrieren um den mit 7.500 Euro dotierten Dokumentarfilmpreis, der von der **Saarland Medien GmbH** zur Verfügung gestellt wird, sowie den von der **Saarland Medien GmbH** und der **Schott Music GmbH & Co. KG** ausgeschrieben und von der **Strecker Stiftung** mit 3.000 Euro dotierten Filmmusikpreis.

## Die im Dokumentarfilm-Wettbewerb teilnehmenden Werke sind:

### ALS DIE SONNE VOM HIMMEL FIEL

Regie: Aya Domenig  
Produktion: ican films GmbH  
Schweiz, Finnland 2015 | Deutsche Erstaufführung

### DIE STADT ALS BEUTE

Regie: Andreas Wilcke  
Produktion: wilckefilms  
Deutschland 2016 | Uraufführung

### GESTRANDET

Regie: Lisei Caspers  
Produktion: Rommel Film e.K.  
Deutschland 2016 | Uraufführung

### GIRLS DON'T FLY

Regie: Monika Grassl  
Produktion: INDI FILM GmbH  
Deutschland, Österreich 2016 | Uraufführung

### HINTER DEM SCHNEESTURM

Regie: Levin Peter  
Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg GmbH  
Deutschland 2016 | Uraufführung

### KORIDA

Regie: Sinisa Vidovic  
Produktion: Golden Girls Filmproduktion  
Österreich 2016 | Uraufführung

### MAGADAN – STADT ERBAUT AUF KNOCHEN

Regie: Christian Zipfel  
Produktion: ifs internationale filmschule köln  
Deutschland 2016 | Uraufführung

### MANCHE HATTEN KROKODILE

Regie: Christian Hornung  
Produktion: Tamtam Film GmbH  
Deutschland 2016 | Uraufführung

### ORIGINAL COPY

Regie: Florian Heinzen-Ziob, Georg Heinzen  
Produktion: polyphem Filmproduktion GbR  
Deutschland 2015 | Deutsche Erstaufführung

**PASSION FOR PLANET**

Regie: Werner Schuessler  
Produktion: ɔare u happy? films  
Deutschland 2016 | Uraufführung

**THE FARMER AND I**

Regie: Irja von Bernstorff  
Produktion: fechnerMEDIA GmbH  
Deutschland 2016 | Uraufführung

**ZWEIKÄMPFER**

Regie: Mehdi Benhadj-Djilali  
Produktion: Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin (dffb)  
Deutschland 2016 | Uraufführung

Alle Informationen zum Filmfestival Max Ophüls Preis finden Sie unter: [max-ophuels-preis.de](http://max-ophuels-preis.de)

Mit freundlichen Grüßen

Karin Kleibel, Vanessa Volkmann und Alina Schrems

*Presseabteilung*



Filmfestival Max Ophüls Preis  
Landeshauptstadt Saarbrücken  
Mainzer Str. 8c  
66111 Saarbrücken  
Tel.: 06 81 – 90 68 9-15 / 14  
Fax: 06 81 – 90 68 9-20  
[presse@max-ophuels-preis.de](mailto:presse@max-ophuels-preis.de)  
[presse1@max-ophuels-preis.de](mailto:presse1@max-ophuels-preis.de)  
[presse2@max-ophuels-preis.de](mailto:presse2@max-ophuels-preis.de)  
[www.max-ophuels-preis.de](http://www.max-ophuels-preis.de)  
[www.max-ophuels-preis.de](http://www.max-ophuels-preis.de)

Geschäftsführer: Thomas Brück  
Vorsitzender des Aufsichtsrates: Ralf Latz  
Amtsgericht Saarbrücken / Handelsregister-Nr. HRB 97 46  
Steuernummer 040/140/06260  
Ust-Id-Nr. DE.811460209